

AA.73^m

Organo.

5 / 5

Lirame a 3. 4. 5. e 6. ucci.
del Sig.^{ro} Grattani.

ORGANO.
**LITANIE
DELLA MADONNA**

A TRE, QUATTRO, CINQUE, E OTTO VOCI,
DI DON BONIFATIO GRATIANI
Già Maestro di Cappella nella Chiesa del Gesù, e Seminario Romano.

OPERA VNDECIMA.



IN ROMA, Per il Mascardi l'Anno del Giubileo. MDCLXXV.
CON LICENZA DE SUPERIORI

LIB. INT.
LICEO ROMANO
21. 10. 1875

ALL'ILLVSTRISS. & ECCELLENTISS. SIGNORE

E Patrone Colendissime

LE SIGNORE

SVOR MARIA ISABELLA

SVOR MARIA GERONIMA

SVOR MARIA COLOMBA

SVOR MARIA ALESSANDRA

COLONNA

Monache in ss. Domenico, e Sisto di Roma.



Otto i torchi della Stampe Romane rinasce,
quest'Opera musicale già Composta da Don
Bonifatio Gratiani mio Fratello, e se ne i
primi natali fu consacrata alla gran Madre,
di Dio MARIA, come che conteneua Me-
lodie, le quali preconizauano i singolarissimi
pregi di quella, conuienue ancora, che ne i secondi si dedi-
chià Persone Grandi, sì per sublimità di lignaggio, come per
singolarità di diuotione. Non poteuo dunque presentarla
che all'Eccellenze Vostre, le quali non solo portano
vnitamente l'augustissimo Nome di Maria, mà si dimostrano
ancora vere imitatrici di lei nelle virtù, e particolarmente
nell'humiltà, poiche con ge nerofo rifiuto dell'humane gran-
dezze

dezze hanno anteposto il velo al Soglio, e calpestatò il fasto del Mondo, *Qui si vos habere meruit, retinere non potuit.* s. Amb. Forse, che dalle Spiagge Romane douranno, pellegrinare verso Contrade oltramarine queste Sacre armonie per dilettare l'vdirò, e solleuare alla contemplatione delle cose celesti l'intelletto de' Virtuosi, e Grandi; onde giubilo; che siano per godere il priuilegio antico, e ben raro del Popolo Israellitico, il quale se guidato dalla COLONNA prodigiosa, che fra le nuuole aprì teatri di marauiglie, giunse della Terra promessa alli desiati confini, le presenti Musicali Melodie faranno condotte alle mete degl'applausi comuni dalla COLONNA Coronata della loro Eccellentissima Casa, che sempre sù guida propizia, e benefica Cinofura della Virtù. Fauorito dunque da questi felicissimi auspici; dedico all'Eccellenze vostre questa picciola Operetta, alla quale si degnino mostrar serenità la fronte, da cui deriuano le calme de' benefici più segnalati, e porgere benignamente la destra, sempre destra nel fauorire, & all'Eccellenze Vostre humilmente m'inchino. Roma 26. Maggio. 1675.

Dell'Eccellenze Vostre

Humilissimo, Deuotiss. & Obligatiss. Seru.

Il Fratello dell'Autore.

Organo à 3. doi Canti, e Basso.



Yste eleison

Chorus

Pater de Calis Deus

S. Trinitas

S. Maria

S. Virgo Virginum

Mater Christi

4

piano

Confolatrix.

Auxilium Christianorum.

Ora

Regina Ang. b

Regina patriarcharum.

Regina martyrum

Regina Sanctorum

5

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

miserere



Yrie elion

Yrie elion

S. Maria

S. Dei Genitrix

matr castissima

matr Genetrix

Causa nostra

Ora

Rosa mystica

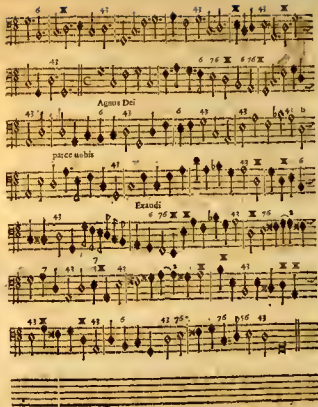
Salus infirmorum

Auxilium

Regina Apostolorum.

Regina Virginitum Ora
 Agnus Dei
 qui tollis
 Agnus Dei
 miserere
 Oregio a 5. Cantu, A Ten e Basso.
 Kyrie eleison
 Fili Redemptor.

S. Trinitas
 S. Maria
 Mater Christi
 mater inuolara
 mater Creatoris
 Virgo potens
 Speculum iusticie
 Causa nostra



K

Vire eleion.

Christe

a 3. Kyrie.

parer de Celis.

a T. Fili Redemptor

Spiritus, a A.

S. Trinitas

miserere

S. Maria

Sancta Dei genitrix

Mater iniolata

Mater amabilis

Ora

a S. Virgo potens

Causa nostra letitia

X 43 b
 X 43
 X 41
 6
 6
 Ora 6
 X 5 X
 X 5 X b
 43
 76 6 76 X 43 X 76 43
 Vas spirituale.
 43 76 6 76 56 43 6 65
 Refa
 43 43 343 X X X X X 41 X
 Demus aurca, a 8.
 43 X 43 X X 43 76 43 6 X
 Iacra Celi, a 3.
 76 43 43 43 6 65 43 43 X 43 43
 Consolatrix
 Ora.

343 C. solo.
 65 Regina
 6 76 X 43 6 76 43 6 43
 65 76 43 43
 Regina Angelorum
 43 6 7
 4 5 6 7 X
 Regina Virginum
 6 X b 6 X 6
 tutti.
 6 X 6 43
 Regina Sanctorum conspiciam.
 6 X b X b X b X

36

6 4b 5 6 984b16 4b1 6 14

4. s. Agnus Dei

Agnus Dei

2. 4. Agnus Dei 76

2. 6. Agnus Dei

76

INDICE.

- L** itania Prima à 3. due Cant. e Basso.
- Litania Seconda à 4. 2. Cant. Alto, e Baritoneo.
- Litania Terza à 5. 2. Can. Alto, Ten. e Basso.
- Litania Quarta à 8. due Chori.

FINIS.



